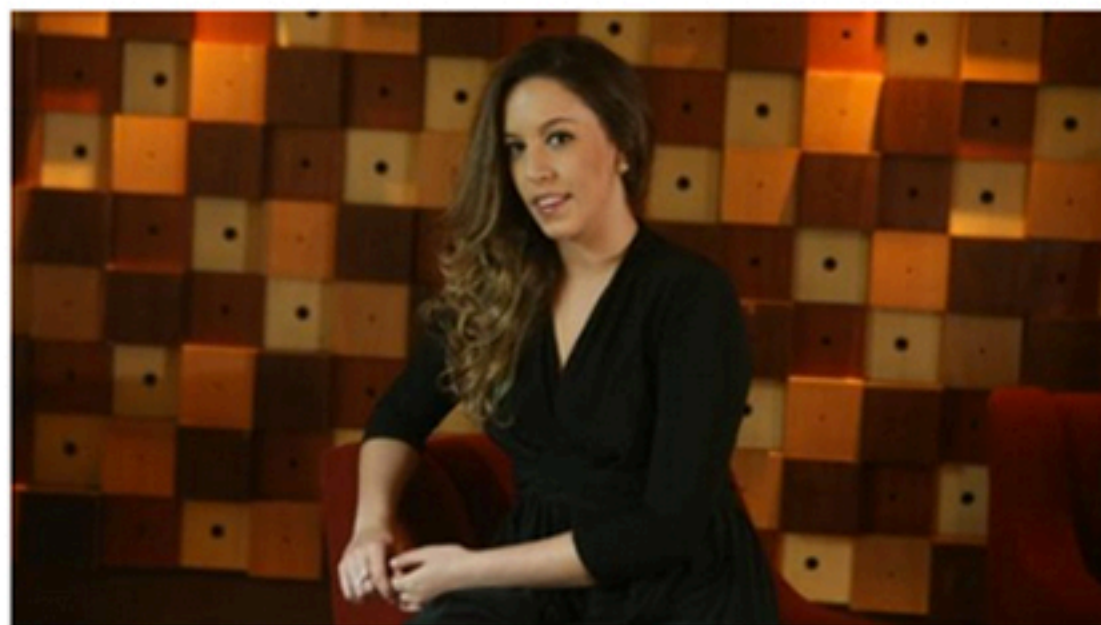
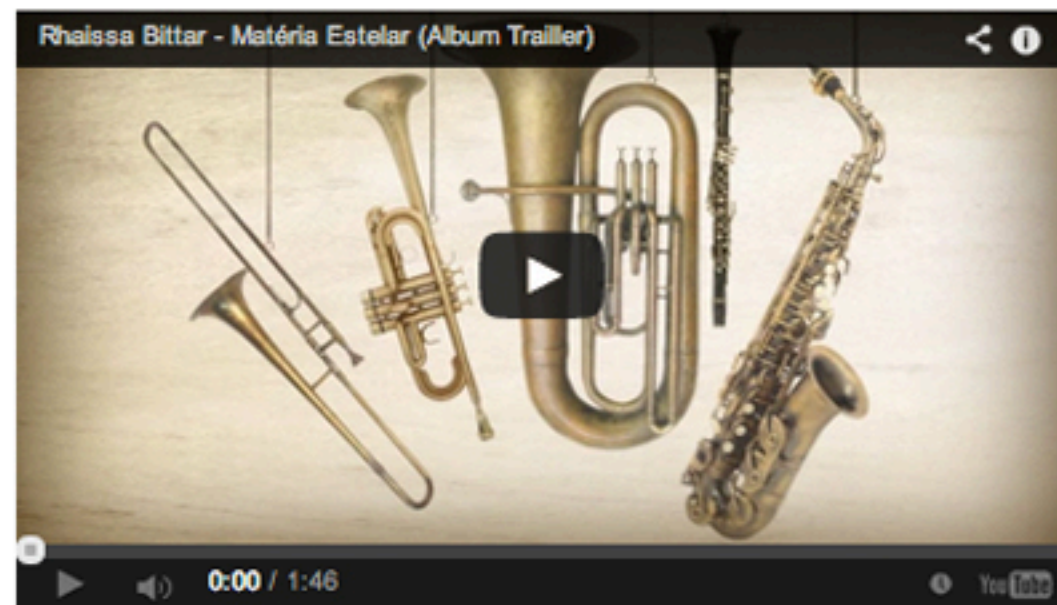


Cultura **Música**

# Em novo disco, Rhaissa Bittar dá vida a objetos do cotidiano

MURILO BOMFIM - O ESTADO DE S. PAULO  
05 Setembro 2014 | 07h 00

Lançado hoje, 'Matéria Estelar', segundo álbum da cantora, tem projeto visual assinado por Jum Nakao



Múltipla. Em seu CD, Rhaissa canta ritmos como jazz, frevo, chorinho e samba

Os objetos foram um prato cheio para o designer Jum Nakao, convidado para criar a arte do disco. Para Rhaissa, Nakao era uma referência pela obra *A Cultura do Invisível*, desfile de 2004 em que modelos exibiam belíssimas roupas de papel, rasgadas ao final. "Precisávamos de alguém que conseguisse transformar as histórias em imagem", explica a cantora.

*Matéria Estelar* tem ótimas participações especiais, como a Spok Frevo Orquestra que preenche a música *O Guarda Chuva*, sobre um guarda-chuva velho que virou uma sombrinha de frevo. Paulo Padilha, Paulo Tatit, Paulo Moska e Paulinho Boca de Cantor interpretam quatro palitos – que também se chamam Paulo – na divertida *Palitoterapia*. No chorinho, cada um tem sua reclamação sobre a vida apertada em uma caixa com outros 39 colegas.

## colunistas

### mônica bergamo

Karime Xavier/Folhapress



#### ALÉM DAS ESTRELAS

"Somos feitos de matéria estelar." Foi a partir dessa frase, dita pelo astrônomo Carl Sagan, que Rhaissa Bittar, 25, inspirou-se para gravar seu novo CD, intitulado "Matéria Estelar", ainda sem data para lançamento.

★

"Cada música é uma história, um personagem. Um é melancólico. O outro, alegre. Cada uma é um pedacinho de mim", conta a cantora.

★

O estilista Jum Nakao, 48, foi o escolhido para juntar os elementos dessa "mistureba" e dar uma identidade visual ao álbum, desde a capa até o figurino dos músicos. "O resultado é um universo vivo", diz Nakao.



**ONDE A VACA VAI?**  
VOTE E CONCORRA A 1 iPad todoy POR DIA




**MTV R**  
A RÁDIO ONLINE DA MTV

# MÚSICA

BUSCAR NO PORTAL



05/11/2011 - 14h21

## Veja como foi a Noite dos Minimecenas

FOTO: REPRODUÇÃO

### PROGRAME-SE

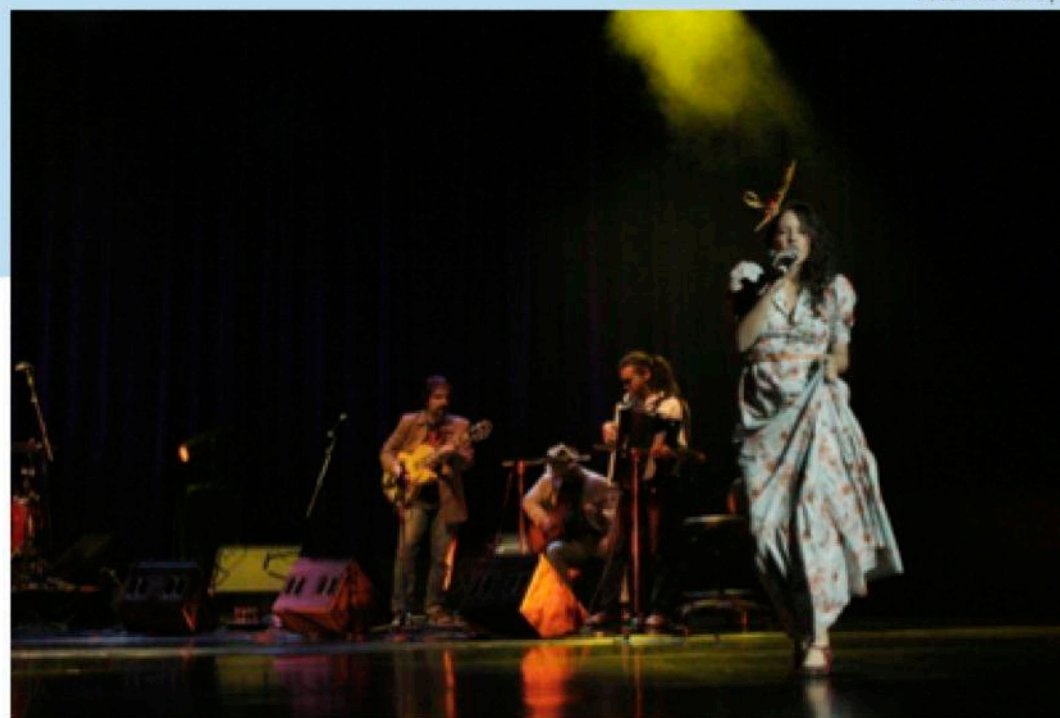
SP RJ

NOVEMBRO 2011

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

24/11 - Jessie J e Macy Gray, Via Funchal

26/11 - Karina Buhr, Sesc Pompeia



Clique na imagem para ver a Galeria  
Saiba tudo sobre o projeto no [minimecenas.com.br](http://minimecenas.com.br)

Curtir Enviar Rhaissa Bittar, Pipo Pegoraro e 113 outras curtiram isso.



MARIANA CALDAS

Foi bonito de ver e viver o show do site colaborativo Minimecenas no Auditório Ibirapuera na noite desta sexta-feira (4). Idealizado pela cantora Lulina e lançado em setembro, o projeto propõe a adoção de artistas na música, na fotografia, na literatura, dança e artes plásticas. Ou seja, você, como pessoa física, pode escolher a arte que quiser para patrocinar, doando uma quantia específica por mês.

É o mesmo esquema do crowdfunding, você escolhe o quanto quer investir e em troca ganha privilégios oferecidos pelos próprios artistas, como músicas inéditas, pocket shows exclusivos, apresentações especiais e muito mais.

Mesmo com tantos talentos de uma vez só, o grande nome da noite foi Lulina, que encheu o enorme Auditório Ibirapuera com sua graça todas as vezes que entrou no palco para anunciar a próxima atração, ou bater um papo com o artista que acabava de se apresentar, querendo saber quais as suas promessas para os seus mini mecenas, fazendo todo mundo se sentir em casa.

Sem ela nada disso estaria acontecendo e foi bonito ver a gratidão na fala e nos gestos de todos os músicos que passaram por ali. Pélico foi quem abriu o show, com 'Recado' e 'Que Isso Fique Entre Nós', que também dá nome ao seu último disco, lançado no início deste ano. Em seguida, a linda Rhaissa Bittar mostrou a que veio cantando 'Pa Ri' e 'Dig Dom', com sua presença de palco deliciosa, que fez a plateia se animar.



Encontre-nos no Facebook

facebook

MTV Brasil

O que você quer fazer nos próximos anos?

Clique e use as setas do teclado para pegar as palavras.

liderar

inovar

construir

crescer



**Juventude afinada**

Um dia na Bahia com os jovens da Sinfônica 2 de Julho

Pág. D8

**Ouvido Absoluto**

Em nova seção, Claudia Assef fala de DJs, mixagens e pistas

Pág. D5

**Um parceiro para Arnaldo Antunes**

Faça a música para ele

Pág. D3



# C2 + música

www.estadão.com.br

PAULO LIEBERT/AE

# VAI FAZER BARULHO

Ainda não sabe quem são eles? Que bom. O C2+Música estreia apostando em gente que fará o melhor som de 2010

Rafael  
(BANDA DE JOSEPH TOURTON)

Diego Figueiredo  
(GUITARRISTA)

Lurdez da Luz  
(RAPPER)

Leo Cavalcanti  
(CANTOR)

Rhaissa Bittar  
(CANTORA)

Diogo  
(BANDA DE JOSEPH TOURTON)

Gabriel  
(BANDA DE JOSEPH TOURTON)

Pedro  
(BANDA DE JOSEPH TOURTON)

Lara Gerin  
(DJ)





## RHAISSA BITTAR

### Cantora e compositora

São coincidências e comparações inevitáveis. Baby Consuelo tinha 20 anos, em 1972, quando revelou o lendário *Acabou Chorar* com os Novos Baianos, mesma idade de Rhaissa Bittar. Lançando *Voilà*, seu primeiro disco, a cantora tem um timbre que lembra o de Baby – a da década de 1970, não a decadente Baby de Jesus de hoje. Rhaissa não teme comparações porque tem estilo próprio e muita personali-

de, sem emular ninguém. “Existem influências, mas nunca pensei em imitar alguém de propósito. Tem muita cantora que quer seguir a linha de outras e acaba virando cópia.” Ciente de que há pontos a serem lapidados, ela impressiona com voz que combina mansidão e presença. Ao contrário de muitas enlatadas do mercado, Rhaissa sabe simplesmente cantar. Não precisa de floreios. Além disso, seu belo disco contou com Nailor Azevedo, o Proveta, Ricardo Herz, Lula Alencar e Maurício Pereira. O álbum ainda tem duas composições de Rhaissa em mandarim, fruto de sua passagem de um ano por Taiwan. /LUCAS NOBILE



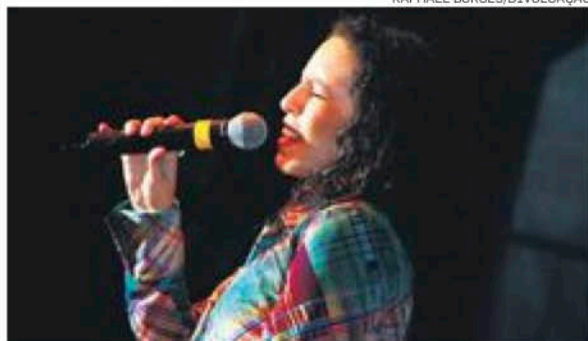
## Música. Lançamento

# VOILÀ, A SIMPLICIDADE DE RHAISSA BITTAR

**Lucas Nobile**

Com 21 anos recém-completados, Rhaissa Bittar combina duas características aparentemente distantes. É até difícil acreditar que por trás de tanta doçura – em seu canto e fora dos palcos – resista uma personalidade forte para seguir uma carreira com seus próprios passos, sem manipulações. Mas o discurso seguro para uma menina de tão pouca idade pega

qualquer um de surpresa, sem pieguices. Prova disso é que ela lança hoje seu primeiro disco, *Voilà*, ciente de que a maturidade musical ainda está por vir. “Para uma menina sem um grande nome por trás, como eu, tudo tem um tempo diferente para acontecer. Não quero me impor pra ninguém. Quero ouvir esse disco daqui uns anos e achar um monte de defeitos, isso vai dizer que eu terei crescido”, diz Rhaissa.



RAPHAEL BORGES/DIVULGAÇÃO

**Dinâmica.** Temas devem até melhorar no palco

**RHAISSA  
BITTAR  
Café**

**Paon.** Avenida Pavão, 950, Moema, telefone: 5531-5633. Hoje, às 22 h. R\$ 25.

Essa consciência aliada à despreensão de “se descobrir cantora”, como ela define (embora tenha começado a estudar música aos 13 anos), fez com que ela concebesse um belo álbum de estreia. Contando com a participação de nomes como Nailor Provetta (clarinete), Ricardo Herz (violino), Maurício Pereira (voz e composição em *Piquenique no Horto*), Lula Alencar (sanfona) e Lucas Espósito (baixo), *Voilà* tem 13 temas beneficentemente variados. Um disco leve, que consegue combinar um lado pop com muito refinamento.

Muito se deve ao cuidado do instrumental e da produção do violonista Daniel Galli, que assina a maioria das composições, com destaque para *Pa Ri, Pif-Paf, Chilique Chique, Boneca de Palha, Relógio, Pombo Correto* e *Entre Outras Coisas*. “O Daniel, com olhar de produtor, percebeu em mim um gosto por cantar personagens. A partir daí, ele começou a compor músicas que contassem histórias, independentemente do gênero. Isso me deu liberdade para viver uma madame na manicure ou uma nega da gafeieira que cuida do seu malandro.”



MÚSICA



LE A voz de Rhaissa Bittar levou credibilidade para comercial

## Suavidade e ironia na voz de Rhaissa

Crônica de

José Teles  
www.jteles.com.br

A cantora-pianista Rhaissa Bittar, a princípio, pode ser tomada por mais uma seguidora linha "pop-folaria". Feita por peças de voz suaves, inteligentes, canções íntimas, uma sensibilidade que já está aí tem uns cinco anos. Tem voz suave, mas com arestas, que inspiramos suspiros, ironia, e bem-humor. In 13 discos do seu disco de estreia, *Voilà*, que ela lança hoje, com um pocket show no Espaço Moda, in 2010. Os ingressos são gratuitos e estão sendo sorteados pelo twitter (@Rhaissabittar).

Rhaissa Bittar será acompanhada pelo violão de Daniel Gallo. Os dois se conhecem na produtora onde a cantora estagia, ainda adolescente. "Com 14 anos consegui um intercêmbio para estudar em Taiwan. Antes de viajar iria passar cinco meses de bobeteira em São Paulo, aí fui a produtora, de Jurema Oliveira. Quanta vez como o pessoal da indústria

trabalhar".

Quando Rhaissa voltou da China, retornou também à produtora, onde gravou alguns jingles. O sucesso da gravação de Don't let me be misunderstood (lançada originalmente em 1964, por Nina Simone), para um campanha da UCA, trouxe sua voz conhecida, e com apoio da Família - Produtora, ela gravou *Voilà*.

Rhaissa Bittar diz que embora tenha feito o disco sem maiores pretensões, sua inclinação pela música começou cedo.

"Cresci com música em casa o tempo todo, meu pai, toca, minha mãe agora canta. Aos 15 anos passei a ter aulas de violão e canto. Confesso que achava chato estudar, mas quando fui gravar o disco, agradei ter estudado porque vi que aquelas aulas me ajus-

tavam bastante", diz Rhaissa, cujo apelido informal casou com canções de Milton Nascimento, Chico Buarque, Ivan Lins, Boca Livre. "Mas hoje, ouvi muito Os Novos Baianos, Tom Zé, Rita Lee e agora estou curtiendo muito cantores de jazz, como Ella Fitzgerald".



*Voilà* é um passeio pela música, começa em composições de valinha (Voilà) e fecha com uma balada (Relógio), que termina subitamente, e continua até o fim com a

suave melancolia de um milício. Apenas uma canção não leva a assinatura de Daniel Gallo (Dig down, de Filipe Trindade, assim é inevitável sua influência no disco, até que faz também a direção musical. "Ele me ensinou a viver e cantar personagens. Ca-

da canção tem um personagem a reger o samba, mulher do mandado, a dândia, é por aí vai, mas não é um disco conceitual, no sentido de que tenha um começo, meio e fim. São apenas histórias, sem compromisso, sem pretensão. O ouvinte aperta a tecla play e vai se divertir", explica Rhaissa.

Ela não deixou sua passagem pela China de fora do disco. Duas músicas são cantadas em mandarim: "Sairam de brincadeira, e tem o mesmo espírito das outras canções. Tem uma que começa com os sons de uma letra chinesa, e canto em chinês. A maioria das pessoas não vai entender nada do que canto, e era exatamente assim que me sentia quando cheguei em Taiwan".

W Espaço Moda - Rua do Lima, 180.  
São Paulo, SP. Fone: 3032-1347.



# PROGRAMA

Editor: Paulo Augusto Pinheiro • e-mail: folha@folha.com.br / programa@folha.com.br • Telefone: 3472.0001 - 3472.0002

► "COMO ESQUECER"  
Depois de adaptação, Myriam  
Campello lança "Jogo de Damas"  
PÁGINA 6



# Rhaisa

## vem cantar seus personagens

Cantora paulista interpreta pequenas crônicas do cotidiano através das canções do seu primeiro disco, "Voilà", lançado hoje no Espaço Muda

TALLES COLADINO

A voz doce e quase infantil pode não esconder muito bem a pouca idade da paulista Rhaisa Ritter. Tem apenas 21 anos e convive com a música desde a infância. Começou a estudar violão e canto aos 13 e, quando completou 18 anos, realizou um exótico intercâmbio em Taiwan, onde estudou sua música erudita e popular. Ainda assim, Rhaisa só veio se assentar cantora há pouco mais de um ano, engrajando produção seu primeiro disco, "Voilà", trabalho que ela apresenta hoje, a partir das 20h30, no Espaço Muda.

Rhaisa descobriu os palcos na adolescência, no tempo em que atava como atriz. Inclusive, chegou a receber prêmios por algumas papéis em montagens musicais. "Foi quando descobri que queria estar no palco. Depois, comecei a estagiar numa produtora de áudio e vi que era possível viver de música", lembra a cantora. A produtora em questão era a Parede, que após a produção de "Voilà". Ao lado do produtor Daniel Gall, Rhaisa foi construído aos poucos a identidade do disco, ao mesmo tempo que tentava se reconhecer como uma cantora de fato. "Mê então, eu era uma menina que cantava. Mas à medida que o disco foi surgindo, adaptei segurança para



SOM DE  
Rhaisa  
Ritter  
mistura  
samba,  
tango e  
música  
popular  
chinesa

me assumir como profissional", explica.

O álbum, lançado no ano passado, teve uma boa recepção da crítica paulista. Ele aposta na costura de tangos, forró, gaitas e sambas, todos temperados pelo charme de arranjos bastante persuasivos. As letras, a maioria composta por Gall, funcio-

na como crônicas do cotidiano, cabendo a Rhaisa interpretar personagens dessa realidade. A narradora apaixonada, a mulher traída e até um pombo corcilo são recriados por Rhaisa, em momentos e contextos corriqueiros, das misérgias do cotidiano. Mas sempre abel má do humor e certa ironia.

"O Daniel foi quem percebeu em mim essa facilidade para cantar personagens. Minha experiência como atriz também ajuda muito, principalmente na hora dos shows, mas temos o cuidado para que nada fique caricato demais. Usamos elementos, como chapéu ou um lenço, para alimentar ainda mais a visão

Gra. Castello/Divulgação

sobre essas figuras. Cada apresentação é um passo nessa construção, que é extremamente divertida", diz a cantora.

"Voilà" conta com três faixas assistidas pela própria Rhaisa, uma delas, inclusive, em chinês, fruto de sua experiência em Taiwan. "Compor é uma experiência prazerosa para mim, quero escrever mais. Existem outras composições, mas que eram antigas e resolvi não utilizá-las. Quero compor novas, já pensando num próximo álbum".

O show no Espaço Muda será no formato de voz e violão, com Rhaisa acompanhada por Daniel Gall. Não só será a primeira vez que ela se apresenta nesse espaço, como esse é o primeiro show que a cantora faz fora de São Paulo. "Aí ser um show bem intimista e, de alguma forma, um retorno às raízes do disco, que nasceu corcilo e o Daniel tocando sorcinhos", lembra a cantora. O álbum "Voilà" está à venda na Livraria Cultura e a apresentação no Muda é gratuita.

### ► SERVIÇO

Show de Rhaisa Ritter  
Hoje, às 20h30  
Espaço Muda Plus do Uema, 280, Santo Amaro  
Entrada gratuita  
Informações: 3030-1347



# Mônica Bergamo

bergamo@folha.com.br

Se quiser ler mais artigos

## Eli aqui

A turnê do novo CD do Caetano Veloso, "Zé e Zé", chega enfim a SP. O cantor fará dois shows, nos dias 12 e 13 de junho, no Croffland Hall. Os ingressos, que vão de R\$ 40 a R\$ 140, começam a ser vendidos hoje para clientes Citibank e no dia 29 para o público em geral.

## PERTO DO FIM

A Academia Brasileira de Letras anunciou o destino do grande salão onde há guardado o acervo de livros e documentos. Será demolida, e pelo pedreiro brasileiro. João Paulo Lima Neto, Acadêmico Brasileiro emérito, nas últimas semanas, em uma série de discursos. O fim do "P" para o edifício de 1914 não era apenas a inauguração de um novo espaço, mas também a abertura de um novo espaço de investigação sobre a cultura brasileira do americano.

## PASSAPORTE

Um dia torçamos que quem casar a família brasileira fosse quem. Justiça, caso julgar em favor do pai americano, diga que a decisão tem aplicação imediata porque quem o pai não casou no mesmo dia de Brasil.

## NOVA DIFÍCIL

A família é formada por quem, no entanto, José Antonio Filho, advogado geral do Estado, que defende que o governo não deve aceitar a aplicação imediata porque quem o pai não casou no mesmo dia de Brasil, em vez de imediatamente em Brasília.



## ► O PÁSSO DE TURTUGA

Depois de ganhar a novela "Don't Let me Be Misunderstood" para um comercial da C&A, o cantor Raulzinho Filho pegou seu primeiro disco de música disco-funk, entre outras "Pânico-Cômico", narrado de ponto de vista das mulheres pelo ritmo e paródia para levar cuidado aos próximos.

## MESMA COISA

O PT alardeia pesquisa que mostra Dilma Rousseff com intenção de votos de 22% para realizar que ela é candidata do governo e presidente. Especialista em pesquisa, no entanto, disse que qualquer candidato com o apoio de presidente Lula obrigaria a sair o melhor. E o que se vê, por exemplo, o presidente do Bepo, Carlos Augusto Montenegro, que vê o tempo passando com o tempo de sua tomada de decisão.

## CERVEJA AO ALTO

No próximo fim de semana, a "operação de abertura" de Substituição de Indústria para fazer acabar com o comércio ambulante ilegal na praça Benedito Calixto apresenta dois ingressos e 400 latas de cerveja. A ação promete ser realizada em comemoração ao último sábado. Em vez de latas apenas dois ingressos e 40 latas.

## XÔ, CRISE!

Para escapar a crise, o jornalista Marcelo Belforte vai trabalhar na Praça do Bovo-Velho da Casa Cax, que começou hoje de dia, um mês de espera de novo projeto, mesmo por pressão contra a crise e o novo projeto. "O mesmo tempo é uma guerra de ego", diz o jornalista.

## IBOPE CBT

Associação de pesquisadores de opinião de São Madalena entregou à Polícia o pedido de registro de decisão sobre o impacto que o Ibope prevê para o país e o Ibope passou a trabalhar com o Ibope.

A CBT faz uma pesquisa de opinião e pesquisa. "Eu não de fazer um estudo sobre, o Ibope está no mercado onde não de", diz Maria Helena Barros, da Associação dos Amigos de São Madalena.

## DURANTE A PORTADA?

É depois do governo de SP e de José Serra (PSDB), a Secretaria Estadual de Agricultura também criou um perfil no Twitter.

Com o slogan "Justa, durável e depois do portador", a página tenta de registrar um e-mail de tarde de ontem.

## JAIR DYLAN

Ouvador Eduardo Baggio (PT SP) "tremida" o pai de Jay Rodrigues na inauguração do Bar Brabete de São Paulo, em vez de São Paulo e em vez de São Paulo. Depois de uma série de reuniões de trabalho de São Paulo de São Paulo, em vez de São Paulo de São Paulo, em vez de São Paulo de São Paulo.

Você está aqui: [Página Inicial](#)/[Vídeos](#)

Buscar Vídeos

BUSCAR

VE

24 de Novembro de 2011

## Vídeos

[Notícias](#)[Entretenimento](#)[Esporte](#)[Rede Record](#)[Record News](#)[Record Rio](#)[Videolog](#)

## Notícias

## Entretenimento

## Esportes

## Todas as Notícias

## Serviços

[E-mail](#)[R7 Banda Larga](#)[R7 Carros](#)[R7 Fotos](#)[R7 Móvel](#)[R7 Namoro](#)

### Jornal da Record News

publicado em 08/11/2011 às 21h24:

# Rhaissa Bittar se apresenta na abertura do Jornal da Record News

## Rhaissa Bittar se apresenta na abertura do Jornal da Record



destacar vídeo



espalhe por aí

Dê sua nota:



179 exibições

Heródoto Barbeiro e Andrea Beron receberam a cantora na abertura no jornal desta terça-feira (8). Veja a apresentação de Rhaissa Bittar.

**Tags:** [jornal da record news](#), [rhaissa bittar](#), [heródoto barbeiro](#), [apresentação](#), [abertura](#), [andrea beron](#)





20/06/2012 21h31 - Atualizado em 20/06/2012 22h17

# Com veia pop de Gonzagão, 'Baixio dos Doidos' agrada público e artistas

Naná Vasconcelos e Rhaissa Bittar visitaram a exposição nesta 4ª feira. Mostra fica em cartaz em Caruaru até dia 15 de julho e entrada é franca.

Thomas Alves  
Da TV Asa Branca

Comenta agora [Twitter](#) 99 [Recomendar](#) 99

"Luiz Gonzaga é um cara que veio do Sertão e amplificou sua música a nível universal. O que ele fez hoje soa absolutamente Beatles". As palavras são do instrumentista Naná Vasconcelos, que, junto com a cantora Rhaissa Bittar, visitou, nesta quarta-feira (20), a exposição "Baixio dos Doidos", instalada em Caruaru, Agreste de Pernambuco. Eles foram alguns dos artistas que participaram da elaboração do projeto, cujo objetivo é mostrar o lado pop do Rei do Baião. Nas oito salas onde a mostra está distribuída, através de elementos sonoros e estéticos, é possível sentir e 'tocar' mais profundamente, através de ângulos diferenciados, a música de Gonzaga.







Guilherme Leindecke e sua prima Julia Leindecke, para Green, Clara Castanho, para Pui, e Mathews Costa e Sofia Terra, para LITCAA Tiger

*"Desde criança sonhava desfilar, de tanto ver minha mãe na passarela."*  
(Júlia Férst)

Filhos de famosos locais e artistas mirins encantaram o público nos desfiles de moda infantil. Na pista, a Miss Brasil 1996, Deise Nunes Férst, se emocionou na primeira grande apresentação da filha, Júlia.



Julia e a mãe, Deise Nunes Férst



Rainha Bizarra cantando no desfile da C&A

Em seu oitavo ano no Shopping Center Iguaçu, o Donna Fashion Iguaçu, a semana de moda de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, reuniu um time de belíscas. Nas passarelas, agitadas como Leticia Bickhaus (31) e Marcelle Bizar (26), as apresentadoras de TV Leise Altenhofen (29) e as atrizes Nathalia Dill (22), Fernanda Machado (28) e Juliana Dilone (24) marcaram as tendências outono-inverno de modas regionais e nacionais. Nathalia, intérprete de Suzuicha na novela global *Passão*, ficou encantada com a receptividade do público. "É a segunda vez que desfilo e fico feliz por ser recebida com tanta carinho. É bom ver que as pessoas gostam do meu trabalho como atriz", declarou.

*"É gratificante ver minha filha seguir a carreira de modelo."*  
(Deise Nunes Férst)

Muito breve, a passagem por Porto Alegre não foi só trabalho para a garça Leticia Saadão, da apresentadora para rever a terra natal. "Já soube em muitos lugares diferentes, mas tenho um amor especial por esta cidade", garantiu a bela.

Prestigiada pela mãe, a Miss Brasil 1996, Deise Nunes Férst (41), Júlia (14) fez sua estreia no mundo fashion pela C&A. "Ela estava linda", declarou-se Deise. Entre os modelos mirins, arrastaram aplausos da plateia Guilherme Leindecke (7), filho da atriz Ingra Lira (41), ao lado da prima Júlia Leindecke (4), e os irmãos, Clara Castanho (8), Mathews Costa (11) e Sofia Terra (9). ●



Veja mais fotos no Portal GARAÍ: [www.garaí.com.br](http://www.garaí.com.br)



LAZER & TURISMO

Pernambuco - 17.02.11 - Atualizado às 19h

MÚSICA

Rhaissa Bittar mostra no Recife seu trabalho inaugural

Publicado em 09.02.2011, às 21h00

Do JC Online

O nome de Rhaissa Bittar começou a suscitar comentários antes mesmo da sua carreira "acontecer". Dona da voz aveludada de uma versão de Don't Let me be Misunderstood - sucesso gravado por Nina Simone e The Animals- para um comercial de uma rede de fastfashion, começou a ser descoberta. Mas ela não queria aparecer com o trabalho de outrem. Decidiu tirar um ano sabático, fazer intercâmbio estudantil na China e voltar para o Brasil para batalhar seu disco com músicas próprias, feitas para ela.



Cantora paulista de 21 anos apresenta pocket show do disco Voilà

Divulgação

Encontrou como grande parceiro o compositor Daniel Gallí que assina quase todas as composições de Voilà, algumas a quatro mãos com Rhaissa. "Com as músicas dele fui descobrindo esse lado de contar histórias de personagens, essa minha porção cronista", conta a intérprete. Estão lá, em versos triviais, o cotidiano em uma poética simples, sem rodeios: "Quería te ver agora | E te espremer as espinhas | Sonhando, espero o domingo", trecho de Piquenique no Horto.

Bittar brinca de ser várias coisas: pombo-corneio, mulher de malandro, dondoca em salão de beleza, boneca de palha e outras personas simbólicas. O interessante é que não finge ser o que não é, nem tenta fazer do seu trabalho um discurso: "Não tem como pano de fundo nenhuma filosofia ou protesto, é para ser simplesmente leve e divertida", avalia.

## Rhaisa Bittar faz show gratuito no Recife

3 de maio de 2011



- MÚSICA**
- 17/02 - Britney Spears volta ao topo da parada
  - 16/02 - Marisa Monte estreia nova música
  - 16/02 - Marisa Monte estreia nova música
  - 16/02 - Marisa Monte estreia nova música
  - 15/02 - Pato Fu lança novo álbum
  - 15/02 - Pato Fu lança novo álbum
  - 14/02 - Pato Fu lança novo álbum

90% OFF

OS MELHORES SALÕES, TRATAMENTOS DE BELEZA E SPAS

primeira semana - clique aqui e economize 90%

ENCÃO tropical

A Banda de Joseph Tourton

GALERIA

Foto:Gul Castoldi

Tida como uma das promessas para este ano, a cantora pernambucana **Rhaisa Bittar** faz pocket show no Espaço MUDA, no Recife, na próxima quinta (12). Ela lança seu primeiro disco, *Voilà*, que mistura gafieira, samba e tango. O show será às 20h30.

Os ingressos são gratuitos e serão distribuídos mediante sorteio através do Twitter [@rhaisabittar](#). O show começa às 20h30. No show da MUDA, ela apresentará 11 canções de *Voilà* sob o formato voz e violão, acompanhada de Daniel Galil, compositor e produtor da diva.

*Voilà*, foi gravado ao lado de músicos como Maurício Pereira, Daniel Szafra, Michel Leme, Nalor Proveta, Ricardo Herz, Banda Paratiela e Lulinha Alencar. O disco tem três composições da própria Rhaisa e mistura suas raízes pernambucanas com referências de jazz e música popular brasileira, onde ela morou por um tempo fazendo intercâmbio estudantil e estudando música e dança.

**INGRESSOS GRÁTIS**

Ingressos com até 70% de desconto para shows em São Paulo! Confira [www.GRUPOR.com.br](#)

Assine Google



SensUAUI  
não dá para resistir.



NOTÍCIAS

ESPORTES

DIVERSÃO

EDUCAÇÃO

VÍDEOS

TODOS OS SITES

DIVERSÃO

FAÇA SUA BUSCA:

no canal diversão

OK

e tome o



DESTAQUES

- Carnaval 2011
- Sociais por Daliana
- SensUAUI

PROMOÇÕES

- Últimas Promoções
- Últimos Resultados
- Fotos dos Vencedores

GUAS

- Balada
- Cinema
- Gastronomia
- Teatro e Exposição

NOTÍCIAS

- Artes Plásticas
- Carnaval
- Cinema
- Concurso
- Dança

Diversão / Música

Quinta - 03/02/11 18h12, atualizado em 04/02/11 15h58

Tamanho da fonte A- A+

## Cantora Rhaissa Bittar se apresenta pela primeira vez no Recife na próxima quinta

Ela vem apresentar o show do seu primeiro CD, 'Vollá'; apresentação ocorre no Espaço Muda e terá entrada gratuita

Da Redação do pe360graus.com

01 02



Foto: Divulgação/Gui Castoldi

A cantora paulista Rhaissa Bittar realiza seu primeiro show no Recife na próxima quinta-feira (10). A apresentação ocorre no Espaço Muda, às 20h30, e será de apenas 50 minutos. Os ingressos são gratuitos e serão distribuídos mediante sorteio através do [perfil da cantora no Twitter](#).

O pocket show de Rhaissa Bittar apresenta o primeiro disco da cantora, "Vollá". O repertório da apresentação terá tango, forró, gafeira e samba. Ao todo, são 11 canções no formato voz e violão, em que é acompanhada pelo compositor e produtor Daniel Galli.

O álbum foi lançado em São Paulo em meados de 2010

e teve uma boa aceitação da crítica especializada, como a do jornal "O Estado de São Paulo", que considerou a intérprete como uma das grandes apostas da MPB para 2011. No Recife, o disco pode ser encontrado na Livraria Cultura.

SERVIÇO

Pocket show de Rhaissa Bittar no Espaço Muda com Daniel Galli  
10 de fevereiro (quinta-feira), às 20h30

SensUAUI  
não dá para resistir.

SE LIGA

RSS

- 17h00 | Carnaval**  
Bloco das Fúdes realiza mais um acerto de marcha neste sábado
- 18h45 | Música**  
Emma Arnold & Olinda Jazz Fusion é a atração do Roteiro Blues desta semana
- 14h34 | Carnaval**  
Resistência será a marca do gelo gigante no Carnaval 2011
- 12h00 | Carnaval**  
Exposição fotográfica resgata personagens do Carnaval nos últimos 15 anos
- 11h27 | Literatura**  
Literatura de Guimarães Rosa é tema de debate no Cinecasapada

todas as notícias









NOTÍCIAS

ESPORTES

DIVERSÃO

EDUCAÇÃO

VÍDEOS



# REALJO

João Cavallho



busca no blog

OK

postado em 08.02.11

## Você conhece Rhaissa Bittar?



Por Iara Lima  
especial para o Realjo

Sings, funk, gafeta, samba. Estas são algumas das vertentes das quais a artista paulista Rhaissa Bittar bebe no seu primeiro disco, *Você*. Na próxima quinta-feira (10), ela se apresenta pela primeira vez no Realjo em packet show de 50 minutos no Espaço MÚDA. Os ingressos são gratuitos e serão distribuídos mediante sorteio através do Twitter @rhaissabittar. O show começa às 20h30.

Intrépida de personagens e amante do cotidiano, Rhaissa canta os pequenos e grandes afazeres e momentos. Que mulher nunca teve um beijo bife amarrado das culturas ao fazer as unhas ou passou horas de amanhão enrolando entre beijos e abraços na cama e se atreveu para o trabalho? No show da MÚDA, ela apresentará 17 canções e *Você* está o formato real e vivo, acompanhada de Carol Gali, compositora e produtora do disco.

Lançado em São Paulo em meados de 2010, o disco de Rhaissa teve um excelente retorno de crítica especializada. O jornal O Estado de São Paulo considerou a intérprete uma das grandes vozes de MPB para 2011. Em Realjo, o disco pode ser acompanhado na Livraria Cultura.

É quem é Rhaissa Bittar? Ela começou a cantar ainda na infância em sua cidade em São Paulo e passou a infância aprimorando os graves e agudos no microfone de plástico. Aos 18 anos, partiu para Taiwan, na China, onde fez intercâmbio escolar durante um ano e teve aulas de música, canto e dança chineses. De volta ao Brasil, gravou uma campanha publicitária para a CMA com a música *Dont Let me be the Underdog*. Diante do sucesso do vídeo, que ficou disponível na internet, Rhaissa foi convidada para cantar em um desafio de grife e teve grande repercussão em redes sociais.

Após o sucesso desse projeto, Rhaissa recebeu o apoio da Paralela Produções e passou um ano gravando seu primeiro disco, *Você*, ao lado de músicos como Maurício Pereira, Daniel Zanfani, Michel Lima, Nator Provela, Ricardo Hadd, Danilo Pereira e Lúcia Alencar. O disco tem três composições da própria Rhaissa e mistura suas raízes lusófonas com referências ao jazz e música popular chinesa.

O álbum acaba de ser lançado e está à venda nas principais livrarias e lojas de discos. Rhaissa já foi indicada pelo jornal O Estado de S. Paulo como a cantora de MPB que "vai fazer barulho". Durante os próximos anos, Rhaissa Bittar vai trabalhar na divulgação deste trabalho e vai fazer barulho.

# Blog

Home/Blog/O que há por trás das músicas



## O que há por trás das músicas

Ver mais

Categorias: Coluna Randômica

### Canção Contada Por Paloma Sá

Sempre quis saber "o que há por trás" nas canções que ouvi. - Desde a composição da letra e música, parcerias, histórias, músicos, produção. "Canção Contada" conta sobre as canções que muito ouvimos e pouco conhecemos.

Conversei com a musicista superlativa **[nome]** que contou sobre a canção "Caos".

Assim na musicagem de Rhaissa Bittar, Brasil e China, porção grande, ânimo de desejo, solfejo danado, fica e corre, contrasta o limite, brincadeira astuta, conilança aprovada, alta classe, referências corajosas, intenção de despreensão, cantarola sem parar, genuína contadora.. Um eternizar de provocações aos poros das nossas orelhas porque a sua música reverbera.

### Arquivos de posts

Pesquisar

### Categorias

- Todas
- Artistas Oi Novo Som (20)
- Coluna DNA Musical (5)
- Coluna O Martelo (11)
- Coluna Randômica (8)
- Notícias (308)
- ONS Apresenta (11)
- ONS Download da Semana (16)
- ONS Entrevista (7)
- ONS Estúdio (16)



# Outros Críticos entrevistam Rhaissa Bittar



Rhaissa Bittar

#### ferramentas

- enviar por e-mail
- imprimir
- alerta

#### meu painel

- [+ publicar](#)
- [+ edição colaborativa](#)
- [+ colaborações recentes](#)

#### filtro por estado

Selecione...

#### busca por tag

#### veja também

[overblog](#)  
**Rennó entrevista Tomaz**  
 Alvo, banda de Profeta

#### observatório



Busca



## Rhaissa Bittar faz pocket show gratuito no Espaço Muda



Considerada pelo jornal *Estado de S. Paulo* uma das promessas da MPB para 2011, a cantora paulista Rhaissa Bittar (acima, na foto de Gui Castoldi e Paulica Santos) faz um pocket show no Espaço Muda nesta quinta-feira (10/2), às 20h30. Com gaffeira, forró, tango e samba no repertório, ela se apresenta por 50 minutos gratuitamente. Para conseguir os ingressos, no entanto, os interessados devem acessar o perfil no Twitter da artista, o @rhaissabittar, para concorrer às entradas via sorteio.

No show, Rhaissa toca 11 músicas dos seus discos *Voilá* no formato voz e violão, sendo acompanhado pelo compositor e produtor da cantora Daniel Galli. No MySpace da paulista é possível conhecer uma amostra do seu trabalho.



## Rhaissa Bittar

setembro 24th, 2010 | Posted in [Artistas](#) | por [Web Mota](#) | [Write comment](#)

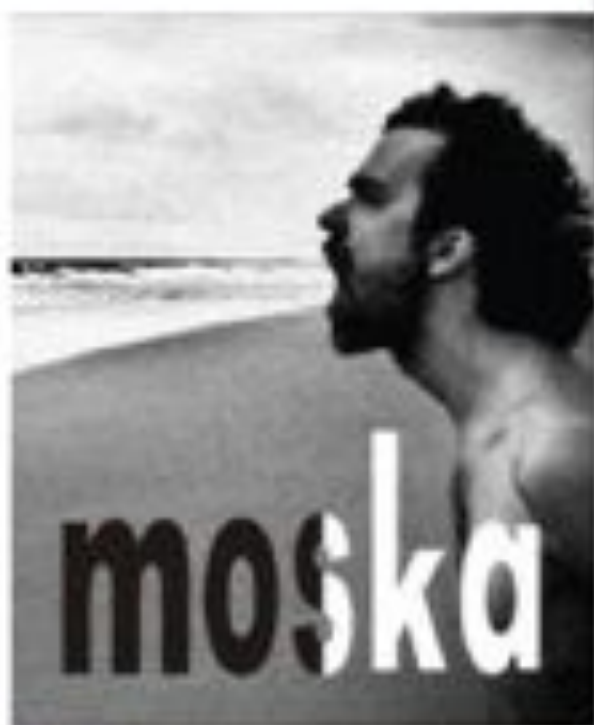
Rhaissa Bittar  
musicoteca apresenta



Para ouvidos refinados.

Um bálsamo raro na música brasileira. A bela e talentosa Rhaissa Bittar, sem perceber acalenta nossa alma com o inexplicável "perfume" da sua poesia sonora. É como se um aroma feminino e delicado pairasse no ambiente nos acalmando.

A jovem passou um ano em Taiwan na China estudando música erudita e popular taiwanesa. Após seu retorno em temas tropicais, iniciou-se um fabuloso trabalho que une referências da música chinesa e brasileira numa essência intitulada "Vollà", o seu primeiro álbum. Um daqueles discos que você ouve e faz questão de comprar uma versão física assim que possível para ter em casa, para toca-lo enquanto ouve.



Mural

Informações

Fotos

Compartilhar perfil

Denunciar/bloquear esta pessoa

## Paulinho Moska

Adicionar aos amigos

Casado Nasceu em 27 de agosto de 1967

## Mural



Paulinho Moska

Indicação de som bom...acabei de conhecer e fiquei completamente apaixonado:



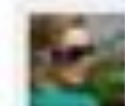
Rhaissa Bittar | Free Music, Tour Dates, Photos, Videos

[www.myspace.com](http://www.myspace.com)

Rhaissa Bittar's official profile including the latest music, albums, songs, music videos and more updates.

02 de abril às 22:26 · Compartilhar

Michael Ritzel, Janaína Moitinho, Natival Neto e outras 25 pessoas curtiram isso.



Jaciana Sobrinho Gostei também. =)

02 de abril às 22:34 · 1 pessoa



Carol Matos Nossa muito bom! Valeu a dica. :)

02 de abril às 22:40 · 1 pessoa



Joana Numeriano show histórico no rec-beat 2011! muito bom!

02 de abril às 22:45 · 1 pessoa



Giselle Zamboni uauuuu. Adorei Paulinho!!! que bárbaro!!!! valeu, grata, mil beijos

02 de abril às 23:39 · 1 pessoa



Ramiro Rossi De primera! Muito bom!

03 de abril às 00:53 · 1 pessoa



Janaína Moitinho que bom que gostou, Rhaissa Bittar é amor a primeira 'ouvida'. =)

03 de abril às 02:32 · 2 pessoas









24.05 Abertura • SESC  
25 e 26.05 • Guilhermano

agora na unespfm

[Página Inicial](#)

[Ao Vivo](#)

[A Rádio](#)

[Programação](#)

[Notícias](#)

[Fotos](#)

[Galeria de Áudio](#)

[Peça uma Música](#)

[Contato](#)

- [Núcleo de Produção](#)
- [Núcleo de Jornalismo](#)
- [Musicais](#)
- [Programetes](#)





HOME

APRESENTAÇÃO

CONFRARIA

ARTIGOS

## Rhaissa Bittar

Sex, 12 De Novembro De 2010 18:05  Cissa Camargo

Rhaissa Bittar (por ela mesma)

Comecei batendo a boca no chão toda vez que pulava do berço. Depois de aprimorar os graves e agudos com o meu microfone de plástico, cresci e tomei aulas de violão e canto. Também tive minha fase teatral, aos 16 anos, quando participei de montagens musicais e ganhei dois prêmios de melhor atriz do Estado de São Paulo em festivais estudantis.

Aos 17, me juntei a outros músicos e saímos porão afóra tocando samba e choro com o grupo "Coisa Linda de Deus", mas a turnê acabou com um balta calote do dono do bar. Quando atingi a maioridade penal, tomei um avião para a China e fui chorar minha mágoa do samba lá em Taiwan, onde fiquei durante um ano estudando música erudita e popular taiwanesa.

De volta ao Brasil, aos 20, misturei referências chinesas às raízes tupiniquins para gravar meu primeiro disco, *Volá*, com arranjos e produção da sagaz Paveia Produtora.

O álbum reúne belas crônicas do cotidiano e para passear por diversas referências da música brasileira contou com a participação do gogô e pena de Mauricio Pereira, do clarinete do músico Proveta, dos violinos de Ricardo Herz, do acordeon de Luta Alencar, dos graves do baixista Lucas Espósito, do piano de Daniel Szafhan, dos sopros da Banda Paralela, dos ouvidos de Janjão Vasconcelos e de mais um pessoal da pesada.

<http://www.myspace.com/rhaissabittar>



Rhaissa Bittar fotografada por Gui Castoldi



**CINEMA TAMANHO FAM**

DE BUTUCA

COMER À MODA

CURTO O CIRCUITO

DESIGN UP

MALAS FRONTAIS

LANTERNA MÁGICA

MODA NO BOLSO

MODA DE RUA

MUSICALIZANDO

À MODA DA CIMA

LA FEMME

LIPING

Editorial  
da Semana

O SEU EVENTO DIGITAL

NAVEGUE NA MODA

Entre neste evento!

www.encontrosmoda.com.br

NO AR | LEIA ARTIGOS | LEIA MODA | PÓD AGRESTE | MELZANCAJOC | BAZAR LEIA MODA



24/02/11

**Rhaisa Bittar faz pocket show no Espaço Muda Recife**

Por: Iara Lima

**Artista é considerada grande promessa para 2011**

Tango, funk, galera, samba. Essas são algumas das vertentes das quais a artista paulista Rhaisa Bittar bebe no seu primeiro disco, *Vivê*. Na próxima quinta-feira (10), ela se apresenta pela primeira vez no Recife em pocket show de 50 minutos no Espaço MUDA. Os ingressos são gratuitos e serão distribuídos mediante sorteio através do Twitter @rhaisabittar. O show começa às 20h00.

Índices de personagens e cronista do cotidiano, Rhaisa canta as coisas e grandes afazeres e momentos. Que mulher nunca teve um belo site amarelado das dificuldades ao fazer as unhas ou passou horas do amarelo amarelado entre beijos e abraços na cama e se afrouxou para o trabalho? Seu show de MUDA, ela apresentará 11 canções de *Vivê* sob o formato voz e violão, acompanhada de Daniel Galí, compositor e produtor da obra.

Lançado em São Paulo em meados de 2010, o disco de Rhaisa teve um excelente retorno de crítica especializada. O jornal *O Estado de São Paulo* considerou a intérprete uma das grandes apostas da MPB para 2011. Em Recife, o disco pode ser encontrado na Livraria Cultura.

**Sobre Rhaisa** - Rhaisa Bittar começou a cantar quase na mesma época em que aprendeu a falar e passou a infância sofrendo com crises de graves e agudas no microfone de plástico. Aos 18 anos, partiu para Taiwan, na China, onde fez intercâmbio escolar durante um ano e teve aulas de música, canto e dança chineses.

De volta ao Brasil, gravou uma campanha publicitária para a C&A com a música *Don't Let me be Meunderstood*. Charo de sucesso de vídeo, que ficou disponível na internet, Rhaisa foi convidada para cantar em um desfile de moda e seus vídeos sempre estão em



Rhaisa Bittar



Buscar

RSS O que é isso?

## Camaval Multicultural do Recife

### CANTORA PAULISTA FAZ SHOW IRREVERENTE E ANIMA FOLIÕES NO REC BEAT

00:00 Terça-feira, 8 de Março de 2011

Patricia Figueiredo

A cantora *Rhaissa Bittar* apresentou músicas do seu disco *Voilà*, que contam sempre histórias com personagens

Alegria e muita performance no show da cantora paulista *Rhaissa Bittar*, na terceira noite do Festival Rec Beat, na segunda (07). As músicas do seu disco *Voilà* contam sempre histórias com personagens, como uma mulher de gafeira cuidando do seu marido ou uma madame louca por chapéus, o que permite uma interpretação quase teatral da cantora em palco.

O público presente aprovou o repertório da cantora que esteve pela primeira vez no Carnaval do Recife. E sobre os foliões, a cantora revela: "o público do Recife é muito precioso, diferenciado, receptivo. Foi muito gostoso estar aqui". Sobre a multiculturalidade do carnaval recifense, completa: "isso é incrível. A gente está num momento que todo mundo mistura várias tendências. Está sempre em mudança. E o Recife dar essa oportunidade de mistura acontecer aqui é muito bom".



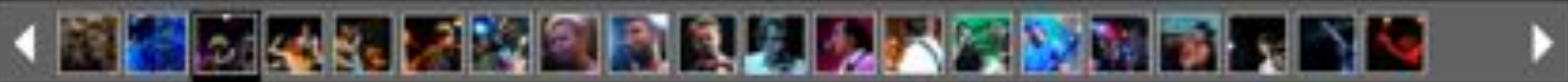
Alegria e muita performance no show da cantora *Rhaissa Bittar*



ABRIR O MENU

(06 a 08/03)

## Rec-Beat faz quatro noites de shows durante Carnaval de Recife



SLIDESHOW  
ENVIAR POR E-MAIL

Imagem 23 de 43



A paulistana Rhaissa Bittar se apresenta no terceiro dia do festival Rec-Beat, no Recife (07/03/2011) **Mais** Caroline Bittencourt/Olugação





# CARNAVAL MULTICULTURAL

HOMENAGEM A  
MAESTRO DUDA  
E TEREZA COSTA RÉGO

**RECIFE 2011**  
O MELHOR CARNIVAL É A GENTE QUEM FAZ

Principal » Notícias

## NOTÍCIA



Patrícia Figueiredo

Vollá contam sempre histórias com personagens, como uma mulher de gafeira cuidando do seu marido ou uma madame louca por chapéus, o que permite uma interpretação quase teatral da cantora em palco.

O público presente aprovou o repertório da cantora que esteve pela primeira vez no Carnaval do Recife. E sobre os foliões, a cantora revela: "o público do Recife é muito precioso, diferenciado, receptivo. Foi muito gostoso estar aqui". Sobre a multiculturalidade do carnaval recifense, completa: "Isso é incrível. A gente está num momento que todo mundo mistura várias tendências. Está sempre em mudança. E o Recife dar essa oportunidade da mistura acontecer aqui é muito bom

## *Cantora paulista faz show irreverente e anima foliões no Rec Beat*

A cantora Rhaissa Bittar apresentou músicas do seu disco Vollá, que contam sempre histórias com personagens.

Alegria e muita performance no show da cantora paulista Rhaissa Bittar, na terceira noite do Festival Rec Beat, na segunda (07). As músicas do seu disco