



Rhaissa Bittar lança novo single e faz show no Sesc Avenida Paulista

Sabe quando você está com a cabeça nas nuvens? Pois é disso que fala a nova turnê da cantora Rhaissa Bittar. Entre poesias de Ferreira Gullar, Alice Ruiz e Paulo Leminski, o espetáculo conta a história da separação de um casal. O single Velhas Sílabas faz parte do repertório entre outras novas canções e algumas releituras de Mauricio Pereira, Siba e Roberto Carlos. O lançamento da nova música nas plataformas digitais acontece dia 20 de julho e o show dia 26 no Sesc Avenida Paulista.

Single

"Quando foi que o nosso amor se transformou num par de velhas sílabas?" é o primeiro verso da canção que ficou 10 anos guardada no baú do compositor Filipe Trielli até chegar à voz de Rhaissa Bittar. Com lançamento digital marcado para 20 de julho o novo single revela um amor em crise e um fim ambíguo. Com violões, programações e produção do pesquisador pernambucano Raul Misturada, a música é mais uma novidade da turnê Silêncio, que já circulou pelo Rio de Janeiro, Recife, João Pessoa, Porto Alegre e Curitiba. A música integrará o novo disco de Rhaissa Bittar, João. Além dela, A Maior Ambição, lançada em março deste ano, que convida os ouvintes a mergulhar no silêncio. A canção, dos pernambucanos Zé Manoel e Juliano Holanda, aliada à produção musical de Raul Misturada, é um convite a introspecção.

Show

O espetáculo produzido para divulgação dos singles A Maior Ambição e Velhas Sílabas, conta a história da separação de um casal. Rhaissa entra em cena com a cabeça nas nuvens e, entre poesias de Ferreira Gullar, Alice Ruiz e Paulo Leminski, apresenta novas canções e algumas releituras de Mauricio Pereira e Roberto Carlos. O show experimenta repertório do novo disco em produção, João. Pela primeira vez, toca instrumentos no palco como o ukelele bass e o shruti box. O acompanhamento principal está nas mãos do músico Demetrius Lulo sob direção musical e arranjos de Raul Misturada. Em cada apresentação, Rhaissa convida 4 participações especiais para a música Palitoterapia. Na cena, 4 palitos de fósforo participam de uma terapia em grupo mediada pela cantora. No próximo show, César Lacerda, Luiza Caspary, Loreta Colucci e Dessa Brandão.

Nuvem

Desta vez, a viagem de Rhaissa Bittar passa pelos cristais que ficam no céu, ou seja, as nuvens. O signo foi escolhido para representar o silêncio, o mergulho em si mesmo e a percepção do mundo com os olhos vendados (vale mencionar que Rhaissa utiliza a hashtag acessível #pracegover em seus posts nas redes sociais). Cantora, atriz e compositora com dois álbuns lançados, integra diferentes expressões artísticas. Em *Voilà*, 2010, interpreta personagens de crônicas como um pombo correio traficante ou uma madame que teve o bife arrancado ao fazer as unhas. Em *Matéria Estelar*, 2014, o renomado artista plástico Jum Nakao a transforma numa boneca que canta as lamúrias de objetos como uma lista telefônica desempregada, ou um cavalo de xadrez que se apaixona pela rainha do jogo. Em "A Maior Ambição", faixa que inaugura o novo trabalho, Rhaissa personifica uma nuvem como signo de silêncio e introspecção. Curioso é que nuvens, assim como a letra de A Maior Ambição, também têm seus paradoxos. Elas são feitas de pequenos cristais que refletem todas as cores e, quando misturadas, resultam numa única cor, branco. A criação da peça usada nas fotografias são da artista plástica Gabi Jovine. A cabeça de nuvem também é usada como figurino e cenário da nova turnê Silêncio.

Bio

Cantora, atriz e compositora. Com dois álbuns lançados (*Voilà*-2010; *Matéria Estelar*-2014), integra diferentes expressões artísticas de maneira lúdica. Mais do que um show, uma viagem pela literatura, artes plásticas, audiovisual, moda e música. Como intérprete, conduz o público por histórias, personagens, amargas tristezas, doces realizações e, ainda, traz uma mistura de gêneros que passeiam desde o frevo e o samba, até o capricho do jazz e de um folk cantado em chinês (isso porque morou em Taiwan como intercambista colegial). Em 2017, estreou no cinema nacional ao participar do curta *A Ponte de Rafael Câmara* produzido pela TNT BR. Em fevereiro deste ano, lançou a turnê "Silêncio" para divulgação do single "A Maior Ambição" lançado em março e do single "Velhas Sílabas" (lançamento digital no próximo dia 20). Sabe quando a cabeça tá nas nuvens? Pois é disso que fala o novo espetáculo de Rhaissa Bittar.

Ficha Técnica Single

Composição: Filipe Trielli
Produção musical, arranjo,
violões e piano: Raul Misturada
Mix: Ricardo Mosca
Master: Carlinhos Freitas
Foto: Nadja Kouchi
Nuvem e beleza: Gabi Jovine
Direção: Art Bittar

Ficha Técnica Show

Participações especiais: César Lacerda, Luiza Caspary, Loreta Colucci e Dessa Brandão
Violões: Demetrius Lulo / Direção musical e arranjos: Raul Misturada / Figurino: IP Closet /
Cenografia nuvem: Gabi Jovine / Luz: Henrique Andrade / Som: Evaldo Luna / Produção:
Daniel Lima / Roadie: Marcio Blau / Produção Executiva: Art Bittar

Repertório (músicas e poesias)

Pra acordar (Paulo Monarco e Suely Mesquita)
Velhas sílabas (Filipe Trielli)
O som (Ferreira Gullar)
A maior ambição (Zé Manoel e Juliano Holanda)
Um dia útil (Maurício Pereira)
Entre outras coisas (Daniel Galli)
Valsinha (Chico Buarque)
Historinha (Alice Ruiz)
Fera ferida (Roberto Carlos)
Made in produto (Isabela Moraes)
Bem no fundo (Paulo Leminski)
O mundo (Andre Abujamra)
Palitoterapia (Daniel Galli)
Toda vez que eu dou um passo o mundo sai do lugar (Siba)

LINKS

[Download Fotos de Divulgação](#)

[Press Kit Online](#)

[Ouvir o single A Maior Ambição](#)

[Ouvir o novo single Velhas Sílabas](#)

Clique e assista à pré estreia da turnê:

[Velhas Sílabas](#)

[Um Dia Útil](#)

[Fera Ferida](#)

[Palitoterapia \(ft. Mônica Salmaso\)](#)

Redes Sociais e Streaming

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[Youtube](#)

[Vevo](#)

[Spotify](#)

[Deezer](#)

[Itunes](#)

[Google Play](#)

[Napster](#)

[Tidal](#)

www.rhaissabittar.com
contato@rhaissabittar.com