



Rhaissa Bittar lança clipe e estreia show solo na nova plataforma da ShowlivrePlay

Com a agenda de shows cancelada, a artista em isolamento social se desafiou a preparar sozinha um novo espetáculo do seu álbum João. A estreia acontecerá online na plataforma de streaming de música ao vivo pay-per-view da ShowlivrePlay que acaba de chegar ao mercado musical com a campanha #MúsicaSalva onde a bilheteria será 50% revertida para a luta contra o COVID-19 e 50% para a artista. A apresentação da Rhaissa Bittar marca o lançamento do videoclipe Alento (Paulo César Pinheiro) cujos versos dizem “o alento de tudo é canção”. Quinta-feira, dia 09 de abril, às 14h no “Showlivre.com”.

“Eu não sei mais o que fazer além de dividir aquilo que me inspira. Então, em meio ao caos, vem Alento.” explicou a cantora que também é a diretora e editora do videoclipe que será lançado. O filme apresenta os personagens do álbum, João, o homem velho que ela descobriu em si e também a Nuvem, quase que literalmente, alguém que vive com a cabeça nas nuvens. As imagens foram captadas na Chapada Dos Veadeiros e no Rio de Janeiro pelos fotógrafos Mateus Almeida e Marlon Amorim. A obra conta com a máscara realista do rosto de um homem velho, feita pela bonequeira Daiane Baumgartner, a nuvem feita pela Gabi Jovine, o vestido feito por Julia Katagi.

O show será transmitido diretamente da casa da artista, que tocará baixo ukulele, shurutibox (instrumento indiano de fole) e um loop station. Mais do que um show de música, uma viagem pela poesia, artes plásticas, audiovisual e pela moda. Como intérprete, conduz o público por histórias, personagens, amargas tristezas e doces realizações. O repertório conta com poesias e canções do álbum lançado em junho de 2019, João, dentre elas Jorge da Capadócia (Jorge Ben), Toda vez que eu dou um passo o mundo sai do lugar (Siba), e algumas inéditas composições em parceria com artistas de outros estados. No palco, ela veste a máscara de um homem velho que passou a vida com a cabeça nas nuvens, João. A estética, marca registrada da artista, se faz presente através de um espelho com todos os elementos do álbum envoltos em veludo molhado cor de vinho.

Site oficial (com links para plataformas digitais)

www.rhaissabittar.com

Fotos de divulgação do clipe

<https://drive.google.com/open?id=1-YTKZvj1STKO6sCvi1TEOCpE1aYYNt1A>

Sobre Rhaissa

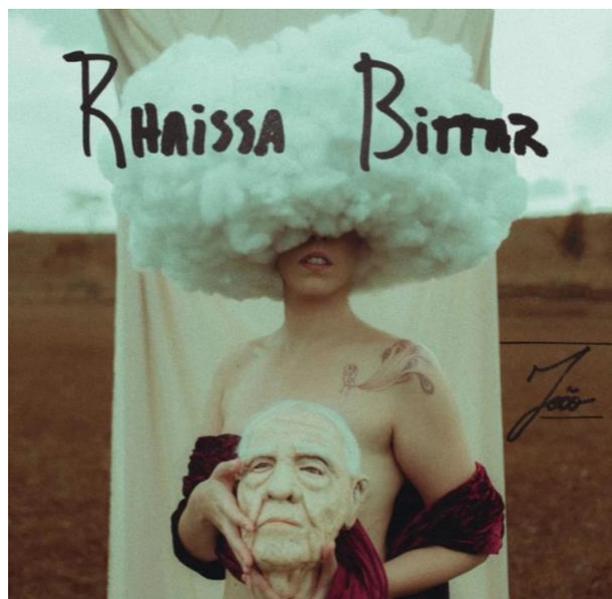
Criativa, Rhaissa Bittar atua como cantora, atriz, locutora, videomaker e idealizadora do Sarau As Mina Tudo, evento que acontece todo mês há mais de um ano no tradicional JazzB em São Paulo além de edições itinerantes que já percorreram nove estados. Atualmente, abre as portas da sua empresa de arte e comunicação, ArtBittar. Como diretora de videoclipes, foi premiada no Festival de Cinema de Gramado e no Prêmio Profissionais da Música. Como cantora, tem três álbuns lançados (João-2019; Matéria Estelar-2014 indicado a melhor álbum no Prêmio da Música Brasileira; Voilà-2010). Integra diferentes expressões artísticas de maneira lúdica e seu show é uma viagem pela literatura, artes plásticas, audiovisual, moda e música. Em 2017, estreou no cinema nacional ao participar do curta A Ponte de Rafael Câmara produzido pela TNT BR. Em junho deste ano, lançou seu terceiro álbum, João. Sabe aquele velho ranzinza que mora em cada um de nós, que às vezes só sabe reclamar da vida, mas em outras é capaz de dizer algo simples e sábio? Pois bem, a Rhaissa Bittar resolveu viajar para dentro e conversar com esse senhor rabugento que mora lá. Ouça em todas as plataformas digitais! O álbum está em 12o na prestigiada lista “Os 100 melhores discos do ano” do portal Embrulhador. Além da turnê ter circulado 6 estados brasileiros. Como locutora, integra o prestigiado Clube da Voz - Profissionais de Voz em Publicidade de São Paulo e assinou campanha de grandes marcas.



Sobre o álbum João

Sabe aquele velho ranzinza que mora em cada um de nós, que às vezes só sabe reclamar da vida, mas em outras é capaz de dizer algo simples e sábio? Pois bem, a Rhaissa Bittar resolveu viajar para dentro e conversar com esse senhor rabugento que mora lá. Primeira descoberta: o nome dele é João.

“João” acabou virando o novo álbum da cantora paulista Rhaissa Bittar, independente, que chegou às plataformas digitais no dia 14 de junho (sexta) com show de lançamento dia 16 de junho (domingo), no teatro do Sesc Belenzinho. O diálogo com João logo parece um jogo de xadrez que, entre muitas pausas, revela a dor e a delícia de se viver com a cabeça nas nuvens. Foi a maneira que encontrou para falar de coisas complexas que passam pela nossa vida, das angústias daquilo que não sai como queremos à tranquilidade de saber que tudo passa. Essa serenidade pode ser ouvida no decorrer de todo o disco, com arranjos minimalistas e interpretações quase faladas. Mas apesar dos vários silêncios e do número reduzidíssimo de instrumentos, é um trabalho extremamente melódico, daqueles que fica ecoando e ecoando na nossa cabeça.



Site oficial (com links para plataformas digitais)

www.rhaissabittar.com

Fotos de divulgação do clipe

<https://drive.google.com/open?id=1-YTKZvj1STKO6sCvi1TEOCpE1aYYNt1A>

Fotos de divulgação do álbum

<https://www.dropbox.com/sh/2ue4c4xd1hsgt53/AACeSn3GL9KnmJZdUjwkEUja?dl=0>

Abertura no lançamento do Sesc Belenzinho

<https://www.youtube.com/watch?v=UmnN6QB8fyg>

Show na íntegra no estúdio da Showlivre

<https://www.youtube.com/watch?v=GMEvbEUcQPE>

Vídeos ao vivo

https://www.youtube.com/watch?v=PM_HKDFDRF0&list=PLIE9NFm4Gsi7ry4g6rrAlnu93_liT7qK&index=10

Contato:

contato@rhaissabittar.com

www.rhaissabittar.com

+55 11 964340121